

oto

REMIX



Fotoremix, Le plugin SPIP de retouche photo

[Téléchargement](#)

[Contact et vos avis](#)

[Plugin SPIP fotoremix](#)

[Tous les filtres](#)

[Documentation](#)

Documentation

Fotoremix est un plugin facile à installer, paramétrer et utiliser

Vue d'ensemble

fotoREMIX est un plugin SPIP qui permet la retouche d'image automatique ciblée par le rédacteur d'un article.

SPIP permet en standard de réduire des images ou de leur appliquer certains filtres, mais cela se fait par l'écriture de squelettes auxquels le rédacteur n'a en principe pas accès.

Avec **fotoREMIX**, le rédacteur d'un article peut retoucher une image selon des filtres prédéfinis, aussi facilement qu'il mettra un bout de texte en gras ou en italique.



image originale à gauche, image retouchée grâce au filtre podpod (sur une idée de [Paris-Beyrouth](http://www.paris-beyrouth.org/) (<http://www.paris-beyrouth.org/>) à droite

Cependant, **fotoREMIX** n'est pas fait pour remplacer un logiciel spécialisé de traitement d'image comme [Photoshop](http://www.adobe.com/products/photoshop/) (<http://www.adobe.com/products/photoshop/>). **fotoREMIX** permet simplement de simplifier et d'unifier le traitement d'image sous SPIP. Il donne aux rédacteurs la possibilité d'enrichir leurs présentations comme on enrichit du texte, à l'aide de filtres non pas typographiques, mais pictographiques.

La licence d'utilisation de ce plugin est à consulter dans la rubrique des [téléchargements](#) [[?-Telechargement-](#)]

Installation

Installation du plugin

Procédure pour installer le plugin **fotoREMIX** :

[Télécharger](#) [[?-Telechargement-](#)] le plugin

Dézippez-le

Placez le dossier **fotoREMIX** dans le dossier "plugins" de votre site SPIP. Si le dossier "plugins" n'existe pas déjà, créez-le

Dans l'interface d'administration, activez le plugin **fotoREMIX** en cliquant sur le bouton

Démonstration du plugin

quelques effets du plugin SPIP **fotoREMIX**. Super, non ?

en ski

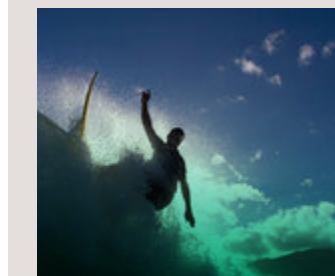
originale :



« Vu à la télé » :



de couleur aléatoire :





bochoir flocon :

“Configuration” puis sur l’onglet “Gestion des plugins”

La liste des plugins disponibles apparaît alors, activez le plugin **fotoREMIX** en cochant sa case d’activation, puis cliquez sur “Valider”

Le plugin est maintenant actif

Système requis

Pour utiliser **fotoREMIX** vous devez disposer :

php 5.2 au minimum, mais la version php 5.3 vous permettrait de bénéficier de la plupart des fonctions disponibles

Les librairies GD2 ou convert sont également fortement conseillées (à sélectionner dans SPIP)

SPIP 1.9.3 minimum

Incompatibilités

fotoREMIX pourrait être incompatible avec d’autres plugins manipulant les images, comme les galeries photos par exemple. Un essai préalable est nécessaire avant mise en production du plugin.

Test de fotoremix

Afin de savoir rapidement si **fotoREMIX** a de bonnes chances de fonctionner sur votre hébergement, vous pouvez appeler le fichier :

<http://www.domaine.ltd/plugins/fotoremix/infos.php>

Remplacez domaine.ltd par votre nom de domaine.

fotoREMIX évalue rapidement si votre hébergement comporte les éléments nécessaires à son bon fonctionnement, indépendamment de la version de SPIP utilisée.

Cette évaluation est disponible à partir de la version 0.9.0.5.

Paramétrage

Il n’y a actuellement pas de paramètre ou réglage à modifier dans la configuration actuelle. Toutefois, il faut savoir que **fotoREMIX** est assez gourmand en espace disque, surtout si vous utilisez ce plugin pour retoucher de nombreuses images. En effet, **fotoREMIX** garde en mémoire les versions intermédiaires lors du calcul des images, ce qui peut faire enfler le cache rapidement. Si vous faites de nombreux essais lors de la mise au point d’un filtre, pensez à vider de temps en temps le cache des “images calculées automatiquement”.

Utilisation

Application d’un filtre à une image

fotoREMIX est vraiment simple à utiliser. Lorsque vous rédigez un article, vous insérez les balises images comme suit `<img8|right>` par exemple, pour une image devant être insérée à droite du texte.

Vous appliquez le filtre **fotoREMIX** “copyright” sur l’image comme suit :

```
<img8|right|fotoremix|filtre=copyright>
```

ou, le code alternatif pour certains filtres très utilisés :

```
<img8|right|copyright>
```

Dans cet exemple, chaque fois que les pages seront recalculées, les traitements prévus par le filtre “copyright” seront appliqués sur l’image 8. Au premier calcul, le traitement peut être long, et provoquer des erreurs sur certains hébergements mutualisés. Au contraire, si les images sont déjà en cache, les recalculs sont immédiats.

Passage d’un paramètre

Certains filtres autorisent un passage de paramètre. Cela peut être utile lorsque le filtre à appliquer dépend lui-même d’un paramètre externe comme le nom d’un auteur.

Par exemple, le filtre copyright permet d’inscrire un texte en filigrane sur l’image choisie :

```
<img8|right|copyright|param=c) 2009, Arthur Bessinaix>
```

et plus loin dans l'article :

```
<img20|right|copyright|param=c) 2009, Nicole Chausson>
```

Il est possible, selon les filtres, de passer une couleur ou une dimension :

```
<img24|right|podpod|param=ff0000>
```

```
<img24|right|reduire|param=230>
```

Liste des filtres disponibles

Les filtres disponibles sont présents dans le sous dossier “filtres” du dossier **fotoREMIX**. Ce sont des fichiers xml dont la syntaxe est détaillée plus loin. Pour donner une idée, des filtres comme “copyright”, “reflechir”, “podpod”, “timbre”, etc., font partie de la panoplie fournie par défaut.

Combinaison de filtres

Si vous avez besoin de combiner différents effets entre eux, et qu'aucun filtre du dossier “filtres” ne correspond à vos besoins, il est temps de lire la partie consacrée à la syntaxe des filtres pour apprendre à produire vos propres effets.

À l'inverse, ceux qui voudraient juste utiliser les filtres existants sans en écrire de nouveaux, peuvent arrêter leur lecture ici.

Écrire un filtre

Écrire un filtre d'image consiste à écrire un enchaînement d'actions réalisées sur une image, modulées par des paramètres de taille, de couleur, d'images, etc.

Les filtres utilisables dans **fotoREMIX** sont modifiables à l'aide d'un éditeur de texte. Ils sont au format xml, c'est-à-dire qu'ils répondent à une syntaxe précise, faite de balises identifiées. Chaque fichier xml comporte 2 parties distinctes, la partie information, repérée par la balise `<infos>`, et la partie traitement, repérée par la balise `<actions>`.

La balise `<infos>`

Elle apparaît comme suit :

```
<infos>
    <nom>Podpod</nom>
    <auteur>Nicolas Germain - [website-
>http://www.fotoremix.net]</auteur>
    <licence>GNU/GLP</licence>
    <version>1</version>
    <description>
        Ce filtre donne aux images un look monochrome
vif typique des pubs iPod, à la couleur de votre choix. Sur
une idée de Paris-Beyrouth pour la fonction podpod.
    </description>
    <etat>stable</etat>
</infos>
```

Elle comporte des balises filles, dont la description se passe de commentaire.

La balise `<version>` est la version de la syntaxe utilisée dans le filtre. Cette balise sera utilisée plus tard, si la syntaxe des filtres évolue, et permettra d'adopter les bons traitements selon la syntaxe du filtre.

La balise `<etat>` correspond à celle des plugins SPIP pour décrire l'avancement du filtre. Elle prend 4 valeurs, “experimental”, “dev”, “test”, ou “stable”.

La balise `<actions>`

Elle se présente comme suit :

```
<actions>
    <action>
        <fonction>image_podpod</fonction>
        <rem>on passe la couleur en parametre, si pas
de parametre, c'est le noir par default</rem>
```

```

        <param>@@@@</param>
        <param>0</param>
        <param>130</param>
    </action>
</actions>

```

La balise `<actions>` comporte une ou plusieurs balise `<action>`. Chaque action s'exécute dans l'ordre de lecture du fichier.

La balise `<action>`

La balise `<action>` comporte à son tour l'ensemble des informations pour traiter une image selon une fonction d'image prédéfinie.

La balise `<fonction>` est obligatoire. Elle contient le nom de la fonction basique de traitement d'image qui sera utilisée. Ces fonctions peuvent être celles de [SPIP](http://www.spip.net/) [<http://www.spip.net/>], celles de [Paris-Beyrouth](http://www.paris-beyrouth.org/) [<http://www.paris-beyrouth.org/>], celles de **fotoREMIX**, ou celles de toute personne qui aura contribué à ce plugin (une connaissance en php est alors indispensable).

La fonction peut nécessiter zéro, un, ou plusieurs paramètres. Ces paramètres sont introduits par la balise `<param>`, sauf s'il s'agit d'une image, auquel cas la balise de paramètre est `<image>`.

Passons en revue l'ensemble des balises admises par **fotoREMIX**.

Succession de balises images

Contrairement aux autres paramètres, les balises associées aux images n'apparaissent qu'une seule fois au plus dans chaque balise action.

Toutefois, Une succession de balises d'image est interprétée comme un choix alternatif, par exemple :

```

<rem>on regarde d'abord si l'image toto.png existe</rem>
<image>masques150/toto.png</image>
<rem>sinon, on prend une image au hasard dans le repertoire
masques150</rem>
<imagealeadir>masques150</imagealeadir>
<rem>si rien n'est exploitable, on choisit entre ces 2
images</rem>
<imagealeaset>divers/titi.png, divers/tutu.png</imagealeaset>

```

La balise `<image>` a priorité sur la balise `<imagealeadir>`, qui a elle-même priorité sur `<imagealeaset>`.

Les balises de l'action

Chaque balise `action` comporte elle même un nombre variable de balises filles en fonction de leur définition. Pour connaître précisément le nombre de balises d'une action, il est nécessaire de se reporter à la documentation qui accompagne chaque fonction de base.

La balise `<fonction>`

Cette balise obligatoire ne comporte qu'un nom de fonction, comme "image_reduire" ou "image_sepia".

La balise `<image>`

Si le paramètre doit être une image, il convient d'utiliser la balise `<image>`, laquelle contient le chemin d'accès à l'image. Le chemin est relatif au dossier "img" du plugin, car toutes les images utilisées par les filtres sont incluses dans ce dossier :

```
<image>masques/grillefloue.png</image>
```

L'image "grillefloue.png" est contenue dans le dossier "masques" du dossier "img" du plugin.

La balise `<imagealeadir>`

Cette balise a la même fonction que la balise `<image>`, mais **fotoREMIX** calcule la valeur

du paramètre aléatoirement parmi les images présentes dans le répertoire spécifié :

```
<imagealeadir>masques/</imagealeadir>
```

Ici, **fotoREMIX** choisira l'une des images du répertoire dont on connaît le chemin relatif.

La balise `<imagealeaset>`

Cette balise a la même fonction que la balise `<image>`, mais **fotoREMIX** calcule la valeur du paramètre aléatoirement parmi les différentes valeurs présentes dans la balise. Ces valeurs sont séparées par des virgules, comme suit :

```
<imagealeaset>masques/grille.png,
masques/grillefloue.png</imagealeaset>
```

Ici, **fotoREMIX** choisira l'une de ces deux images dont on connaît le chemin relatif.

La balise `<param>`

La balise `param` comporte un paramètre à la fois. Si la fonction requiert 3 paramètres obligatoires, il faut insérer 3 balises `<param>` dans le code xml.

La balise `<paramaleaset>`

Cette balise a la même fonction que la balise `<param>`, mais **fotoREMIX** calcule la valeur du paramètre aléatoirement parmi les différentes valeurs présentes dans la balise. Ces valeurs sont séparées par des virgules, comme suit :

```
<paramaleaset>blue, green, white</paramaleaset>
```

La balise `<rem>`

Il s'agit tout simplement d'introduire des remarques. Utile pour que les autres puissent comprendre et amender votre travail !

Passage de paramètre

fotoREMIX permet de passer un paramètre à un filtre depuis l'interface d'administration. Par exemple, pour le filtre "copyright", on pourrait avoir besoin d'écrire sur chaque photo le nom d'un auteur différent. Cela se ferait ainsi dans l'écriture de l'article :

```
<img45|center|*=copyright:c) toto - tous droits réservés>
```

La mention "c) toto - tous droits réservés" sera récupérée au moment de l'appel du filtre. La variable "@@@" doit être présente dans le filtre pour que le remplacement puisse se faire.

L'action du plugin copyright sera alors :

```
<action>
  <fonction>image_copyright</fonction>

  <rem>la mention est passee en parametre ce qui permet
d'en changer selon les images</rem>
  <param>@@@@</param>

  <rem>la couleur est fixee dans le filtre, c'est une
valeur hexadecimale</rem>
  <param>808080</param>

  <rem>la taille du texte est comprise entre 1 et
5</rem>
  <param>4</param>
</action>
```

Dans d'autres filtres, on pourra ainsi passer une couleur ou une image :

```
<img45|center|*=pochoir:trefle>
```

Ce filtre découpe une image en forme de trèfle.

Les fonctions de base

Chaque filtre nécessite l'appel d'une ou plusieurs fonctions de traitement d'image. Ces fonctions ont différentes origines.

Les fonctions intégrées à SPIP

Les fonctions qu'utilise **fotoREMIX** pour traiter les images sont pour partie déjà disponibles dans SPIP :

image_flip_vertical
 image_flip_horizontal
 image_recadre
 image_alpha
 image_rotation
 image_flou
 image_nb
 image_gamma
 image_sepia
 image_renforcement
 image_masque
 image_joinre
 image_format
 image_aplatir
 image_reduire
 image_reduire_par

Toutes ces fonctions peuvent être appelées depuis les filtres **fotoREMIX**. Il va de soit que la valeur des paramètres et leur nombre changent pour chaque fonction. Pour plus de précision voir l'article sur les [traitements d'image \[http://www.spip.net/fr_article3327.html\]](http://www.spip.net/fr_article3327.html) dans la documentation de SPIP.

Les fonctions de Paris-Beyrouth

Le site [Paris-Beyrouth \[http://www.paris-beyrouth.org/\]](http://www.paris-beyrouth.org/) publie des fonctions de traitement d'image que **fotoREMIX** reprend à son compte :

image_dispersion
 image_courbe
 image_podpod
 image_saturer
 image_niveaux_auto
 image_niveaux_gris_auto
 image_estampage_alpha
 image_sincity
 image_reflechir

Renseignez-vous sur ce le site de l'auteur afin de connaître les paramètres qu'il est possible de passer à ces fonctions.

Les fonctions propres à **fotoREMIX**

De nouvelles fonctions apparaîtront au fur et à mesure des idées.

image_copyright

Cette fonction écrit un texte passé en paramètre sur une image. Voici une action écrite autour de cette fonction :

```
<action>
  <fonction>image_copyright</fonction>
  <rem>la mention est passee en parametre ce qui permet
d'en changer selon les images</rem>
  <param>@@@@</param>
  <rem>la couleur est fixee dans le filtre, c'est une
valeur hexadecimale</rem>
  <param>808080</param>
  <rem>la taille du texte est comprise entre 1 et
5</rem>
  <param>4</param>
</action>
```

image_decore

Cette fonction place une image sur l'un des bords de l'image source, comme pour une décoration. L'image ajoutée peut être une médaille, une vignette étoilée, un motif quelconque au format png :

```
<action>
    <rem>on ajoute une decoration sur l'image</rem>
    <fonction>image_decore</fonction>
    <rem>la decoration doit etre un png pour la
transparence</rem>
    <image>vignettes150/vualatele.png</image>
    <rem>soit left, soit right</rem>
    <param>left</param>
    <rem>soit top, soit bottom</rem>
    <param>top</param>
</action>
```

Si l'image source est un jpg, cette fonction renvoie un jpg (non transparent). Pour obtenir un png transparent, il faut au préalable convertir l'image source en png si elle ne l'est pas déjà :

```
<action>
    <rem>on transforme les jpg en png pour la
transparence</rem>
    <rem>fonction non obligatoire, dans ce cas, les jpg
sont affichees sur fond blanc</rem>
    <fonction>image_alpha</fonction>
    <param>0</param>
</action>
<action>
    <rem>on ajoute une decoration sur l'image</rem>
    <fonction>image_decore</fonction>
    <rem>la decoration doit etre un png pour la
transparence</rem>
    <image>vignettes150/vualatele.png</image>
    <rem>soit left, soit right</rem>
    <param>left</param>
    <rem>soit top, soit bottom</rem>
    <param>top</param>
</action>
```

Les fonctions php5

Ces fonctions sont ainsi nommées car elles ne sont disponibles que dans un environnement php5, voire 5.3. Un filtre qui utilise ces fonctions dans un environnement php < 5, renvoie une image inchangée.

Ces fonctions assurent souvent la même tâche que les fonctions de base intégrées à SPIP. L'avantage est qu'elles utilisent des fonctions natives du langage php, et sont donc très rapides.

- image_pixelate - pixelise une image
- image_emboss - déforme une image
- image_gaussianblur - flou gaussien
- image_edgedetect - renforce les bords
- image_colorize - colorise l'image
- image_negate - effet de négatif
- image_smooth - lisse les traits
- image_brightness - agit sur la luminosité
- image_meanremoval - déplace des pixels
- image_contrast - agit sur le contraste
- image_grayscale - transforme une image en niveaux de gris
- image_convolution - tord une image selon des données matricielles

Pour en savoir plus sur ces fonctions, leurs paramètres et conditions d'utilisation, lire la [documentation php](http://www.php.net/manual/fr/function.imagefilter.php) [http://www.php.net/manual/fr/function.imagefilter.php], ou bien cette [série d'exemples](http://www.apprendre-php.com/tutoriels/tutoriel-38-imagefilter-les-effets-speciaux.html) [http://www.apprendre-php.com/tutoriels/tutoriel-38-imagefilter-les-effets-speciaux.html].

Exemple concret

Il s'agit d'écrire un filtre qui découpe une image en forme de cœur, et lui donne un ton uni

vert pale. Le filtre suivant correspondrait à cet usage :

```
<filtre>
  <infos>
    <nom>Cœur vert pale</nom>
    <auteur>Nicolas Germain - [website-
>http://www.fotoremix.net]</auteur>
    <licence>GNU/GLP</licence>
    <version>1</version>
    <description>
      Filtre de découpe en forme de cœur et
colorisation en vert
    </description>
    <etat>experimental</etat>
  </infos>

  <actions>
    <action>
      <rem>utilise la fonction image_masque
de SPIP</rem>

      <fonction>image_masque</fonction>
      <rem>on retient le pochoir cœur</rem>
      <image>masques150/coeur.png</image>
      <param>mode=masque</param>
    </action>
    <action>
      <rem>tranforme la couleur</rem>
      <fonction>image_sepia</fonction>
      <rem>on donne le code couleur
hexadecimal</rem>
      <param>88aa33</param>
    </action>
  </actions>
</filtre>
```

Il faut ensuite enregistrer ce code dans un fichier `coeurvertclair.xml` par exemple, et placer ce fichier avec les autres filtres dans le dossier “filtres”.

Dans un article, le filtre sera appelé comme suit :

```
<img10|right|*=coeurvertclair>
```

Ce qui donne :



image originale à gauche, image retouchée grâce au nouveau filtre coeurvertclair à droite

Filtres disponibles

Pour connaître l'ensemble des filtres disponibles, lire la rubrique correspondante : [Les filtres d'image disponibles dans **foto**REMIX \[?-Tous-les-filtres-\]](#)